



Brand THOR
Publication [Www.lalibre.be](http://www.lalibre.be)
Printrun 50800
Audience 0

Product
Date of Pub. 03/06/2024
Periodicity Daily
Value 7874 €

Festival TB² : Six jours, deux scènes et quatre spectacles pour découvrir de la danse contemporaine au cœur de Bruxelles

lalibre.be/culture/scenes/2024/06/03/festival-tb-six-jours-deux-scenes-et-quatre-spectacles-pour-decouvrir-de-la-danse-contemporaine-au-coeur-de-bruxelles-AJITAQ72RBER7C7LUS3SN7X66I

1. [🏠](#)
2. [Culture](#)
3. [Scènes](#)

Pour la troisième fois, le festival TB² clôt la saison des Tanneurs et des Brigittines en mettant la danse contemporaine à l'honneur, du 7 au 14 juin. Au menu ? Quatre chorégraphes belges à découvrir en soirées composées, en déambulant d'un lieu à l'autre au cœur des Marolles.

Stéphanie Bocart [Journaliste](#)

Publié le 03-06-2024 à 17h22



"Landfall" de Erika Zueneli est à découvrir les 7 et 8 juin aux Brigittines dans le cadre du festival TB².
©Dominique Libert



Brand THOR
Publication Www.lalibre.be
Printrun 50800
Audience 0

Product
Date of Pub. 03/06/2024
Periodicity Daily
Value 7874 €

"Quand j'ai candidaté aux Tanneurs, j'avais été avant voir Patrick (Bonté, directeur des Brigittines, NdlR) en disant : 'Si jamais je suis nommé aux Tanneurs, j'ai vraiment envie de jeter un pont entre nos deux maisons'", se souvient Alexandre Caputo, directeur artistique des Tanneurs. De fait, "elles sont distantes géographiquement l'une de l'autre de seulement 300 mètres et on marche de l'une à l'autre en cinq minutes". Mais, poursuit-il, "elles n'avaient encore jamais collaboré en termes de programmation et de partages artistiques alors qu'elles sont toutes les deux implantées dans un quartier emblématique de Bruxelles, Les Marolles, et s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine".

À l'occasion de ses 60 ans, le chorégraphe Thierry Smits présente le solo "Vanishing Act" aux Tanneurs. ©Hichem Dahes

Depuis 2021, c'est désormais chose faite avec le lancement du festival TB², événement festif dédié à la danse contemporaine qui clôt conjointement la saison des Tanneurs et des Brigittines. *"Ce lien autour de la création chorégraphique a été facile à nouer, précise Patrick Bonté, car les Brigittines sont centrées sur elle tandis que c'est l'une des missions principales des Tanneurs". "Nous pouvions donc assez facilement initier un événement commun, qui met nos plaisirs au même diapason."*

Une affaire d'affinités

Cette année, les deux institutions réitèrent l'aventure pour une troisième édition, pendant six jours, entre le 7 et le 14 juin. *"De manière générale, la fin de saison est une période où il y a peu d'offres culturelles, observe Alexandre Caputo. La tendance est au ralentissement juste avant l'été. Et nous, nous trouvons que c'est une chouette période pour nos deux maisons pour faire la fête avec les artistes et les publics et célébrer cette fin de saison ensemble".*

Particularité, le TB² s'articule en soirées composées : un spectacle à 19h aux Tanneurs ; l'autre à 21h aux Brigittines et vice versa. *"De cette façon, le public ne doit pas se presser pour rejoindre l'autre lieu, relève Patrick Bonté. Il peut prendre son temps, flâner au bar et a à sa disposition deux grandes salles où sont présentées des œuvres qui peuvent se répondre de la même manière".*

Les quatre spectacles présentés sont le reflet *"d'affinités avec les artistes"*, note-t-il encore. *"Clairement, ce festival marque avant tout notre soutien à des artistes et des projets singuliers auxquels on croit, ajoute Alexandre Caputo, et ce, davantage que le mariage d'artistes ou de projets qui traceraient une ligne spécifique".*

"Paysage" de Julien Carlier sera présenté aux Tanneurs. ©Julien Carlier

"Ouvrir la danse à tous les publics"

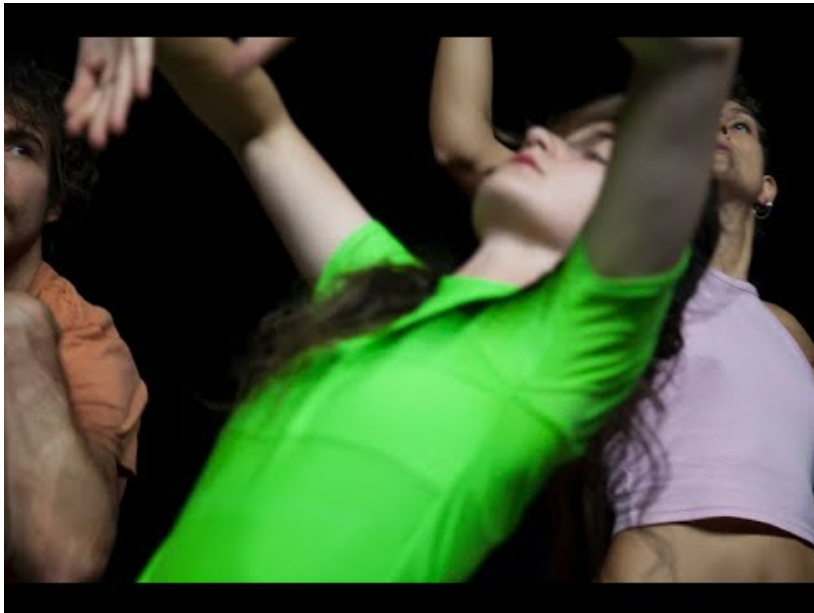


Brand THOR
Publication www.lalibre.be
Printrun 50800
Audience 0

Product
Date of Pub. 03/06/2024
Periodicity Daily
Value 7874 €

Que pourra-t-on ainsi découvrir ? Aux Tanneurs, **Paysage** de Julien Carlier et **Vanishing Act** de Thierry Smits. “Julien Carlier est un artiste que l’on suit depuis longtemps, qui vient du hip-hop et dont nous avons déjà co-produit les autres spectacles, détaille Alexandre Caputo. De plus en plus, il affine son langage chorégraphique, en mêlant hip-hop et danse contemporaine”. Dans *Vanishing Act*, “Thierry Smits fait le récit passionnant de son aventure chorégraphique sur quarante ans, au cours desquels il a traversé beaucoup de choses, parfois difficiles comme la vieillesse, la mort de proches...”

Sur la scène des Brigittines, place à **Landfall** (Prix Maeterlinck 2023 du Meilleur spectacle) d'Erika Zueneli, pièce pour dix jeunes interprètes, “avec une imprévisibilité des actes et des gestes qui en fait un spectacle de grande qualité”, se félicite Patrick Bonté.



Watch Video At: <https://youtu.be/kLvIVLnmJMI>

Quant à **Same Same** de Karine Ponties, cette création se présente comme “un face-à-face électrique qui provoque l’absurdité de nos comportements et leurs conséquences improbables”.

Avec le festival TB², “notre objectif est très clair, défend Alexandre Caputo, c’est d’ouvrir la danse, les langages chorégraphiques à des publics qui sont moins habitués”. “Nous y sommes très attentifs. C’est pour cela qu’il y a un côté très ludique dans nos propositions et le passage d’un lieu à l’autre qui permet d’ouvrir notre programmation à toutes et tous.”

→ **Festival TB², du 7 au 14 juin, aux Tanneurs et Brigittines, Bruxelles. Infos et rés. sur <https://lestanneurs.be> et sur www.brigittines.be**

Mots-clés : [bruxelles-villes](#)

Copyright © La Libre.be 1996-2024 lpm sa - IPM | Ce site est protégé par le droit d’auteur



Brand THOR
Publication www.lalibre.be
Printrun 50800
Audience 0

Product
Date of Pub. 03/06/2024
Periodicity Daily
Value 7874 €

| Rue des Francs 79, 1040 Bruxelles | Tel +32 (0)2 744 44 44 | N° d'entreprise BE
0403.508.716